

Grijalbo

NUNCA OLVIDES QUE TE QUIERO

Una niña entrañable y espontánea, alejada a la fuerza de aquellos a quien ama, protagoniza momentos inolvidables, no exentos de humor, sobre un fondo dramático.

Delphine Bertholon nació en Lyon en 1976 y actualmente vive en París donde trabaja como guionista. Es autora de *Cabine commune* (2007). Ahora, su segunda novela ha obtenido en Francia el unánime reconocimiento de crítica y público.

“Nunca olvides que te quiero” es una novela magistral narrada a tres voces que convierte un dramático suceso en una narración original cargada de humor y emoción.

*Una reflexión sorprendente sobre el amor, la magia salvadora de las palabras y el poder que tiene cada uno de inventar su propia libertad. **Le Figaro Littéraire***

*La historia es verdaderamente conmovedora y el estilo eficaz y pulido. Al público le encantará. **Le Parisien***

*En un tono despierto y con un agudo sentido de la observación, Delphine Bertholon firma un vals alegre en tres tiempos sobre los amores insanos. **L'Echo***

*Con un ritmo que no cede, nos dejamos cautivar totalmente por esta chiquilla traviesa y las melancólicas cartas de su madre. **Lire***

JORNADA DE PROMOCIÓN: DELPHINE BERTHOLON

Fecha: Miércoles 17 de Marzo de 2010

Lugar: Hotel Granados 83
(C/Enrique Granados, 83)
dispondremos de un traductor

***Solicitud de entrevistas a:
SOGUES COMUNICACIÓN***

*T. 93 368 24 81
prensa@sogues.com
www.sogues.com*

SOGUES COMUNICACIÓN

Rosselló 257, 3º D – 08008 Barcelona – T. 93 368 24 81 – F. 93 368 24 82 – www.sogues.com

Una novela que nos recuerda que la capacidad de ser feliz es también un estado del alma.

El día que Madison recibe un cuaderno de regalo, descubre el arma más extraordinaria para ayudarle a seguir adelante en su absurda situación. Desde ese día, en una recóndita habitación subterránea, en una casa que desconoce, Madi será capaz de expresar con palabras exactas quién es, qué le pasa y qué significa no rendirse.

Porque lo cierto es que tiempo atrás —un tiempo que ya no es capaz de precisar— Madi salía furiosa de su casa en las afueras de París sin saber que no iba a regresar. Tenía once años, una rabieta pasajera y, desoyendo los consejos de su madre, se ofreció a acompañar a aquel desconocido que buscaba un veterinario para su gato. Todo lo que sucedió después de subir a aquel Volvo negro fue veloz e incomprensible. Lo siguiente que recuerda es aquella habitación y la vigilancia de aquel hombre apocado y solitario que aunque no quiere hacerle daño, no tiene ninguna intención de dejarla escapar.

Separada de aquellos a quien ama, la vitalidad, la simpatía y la voluntad de seguir adelante encontrarán en el cuaderno de Madison una vía de escape. En él describe al detalle sus sensaciones, la añoranza por sus seres queridos, su sorpresa por el gradual paso a la adolescencia, sus argucias para conquistar pequeñas recompensas... y las mil y una extravagancias que se le ocurren, porque Madison, en su cuaderno, escribe y vive en libertad.

Léonore, la madre de Madison, intenta sobrellevar la ausencia de su hija escribiéndole cartas diariamente en las que le cuenta todo lo que pasa en la familia: sus esperanzas y penas, la muerte del abuelo, cómo su gato la echa de menos y algunas novedades acerca de Stanislas, el profesor de tenis, diez años mayor, de quien Madison está enamorada. Un joven que durante este tiempo ha cambiado la raqueta por los libros de lengua y que ahora se encuentra en París estudiando, que busca ser amado a cualquier precio aunque en realidad no sabe disfrutar de su libertad.

La vida y la muerte, la confianza y la soledad, la fuerza y la vitalidad... El mundo que rodea a Madi más allá de su cautiverio es poderoso. Las palabras en su cuaderno todo lo revelan, todo lo señalan. Son pensamientos fantasiosos, pero a la vez muy útiles y terrenales.

¿Es posible que quien nada tiene, más allá de un lápiz y un papel, sea capaz de transformarlo todo a su alrededor?

FICHA TÉCNICA

Editorial: Grijalbo

Título: Nunca olvides que te quiero

Páginas: 336

PVP: 17,90€

Fecha publicación: 12 de marzo de 2010